

 POSRI 보고서

오디세우스가 전하는 위기극복 메시지

김훈태 수석연구위원, 정보서비스실 (htkim77@posri.re.kr)

[목 차]

1. 지금 왜 오디세우스 인가?
2. 오디세우스가 전하는 메시지
3. '위기 일상화' 시대, 기업에 필요한 정신

Executive Summary

○ 위기의 불씨가 외부에서 주어진다고 해도 그것이 기업의 위기로 옮겨 붙을 지 여부는 기업의 내적 역량과 체질에 달려 있음

- 기업의 내적 역량을 높이는 데는 물적·인적 구조조정 등 물리적 혁신도 중요하지만, 구성원의 의식·태도·자세 등을 혁신하는 것이 근본 처방
- 더욱이 ‘위기가 일상화된 시대’에는 근본적인 처방에 더 많은 힘과 에너지를 쏟아야 함
- 즉 구성원들이 공동의 목표(비전)와 공동체적 주인의식으로 주어진 도전에 창조적으로 대응할 수 있도록 해야 함

※ 오디세이아는 ‘오디세우스의 노래’라는 뜻으로 트로이 전쟁의 영웅 오디세우스가 전쟁 이후 고향으로 돌아가기까지의 모험을 그린 대서사시

○ 오디세우스가 수많은 위기를 극복하고 고향 이타카로 돌아갈 수 있었던 힘은 ① 확고한 목표의식 ② 공동체적 일체감과 이를 가능하게 한 신뢰와 리더십 ③ 어려움에 맞서는 창조적 도전정신 등

- 오디세우스는, 불굴의 도전정신과 구성원들 간의 신뢰에 기반한 리더십을 가졌기 때문에 계속되는 도전과 위기를 극복할 수 있었는데, 이는 결국 공동체적 주인의식이라 할 수 있음.

오디세우스의 정신	사례
(공동의) 목표의식	칼립소의 ‘不死의 유혹’을 거부하고 고향으로 귀환
조직일체감과 리더십 그리고 신뢰	키르케로부터 부하들을 구출하고, 부하들의 충언을 적극적으로 수용하는 리더십 가족, 그리고 친구인 멘토 등과의 신뢰
창의적 도전정신	세이렌의 유혹에 사전적·적극적으로 대응

○ 기업을 둘러싼 외부 여건의 악화 및 그에 따른 위기가 일회적이라고 보기는 어려운 상황이므로 구성원들의 의식과 문화 등을 지속적으로 혁신할 필요

- 오디세우스가 전하는 핵심 메시지는 결국 ‘주인의식’임. 구성원들이 함께 위기를 타개하고 공동의 목표를 향해 나아갈 수 있도록 주인의식을 함양하는 의식과 문화적 혁신이 필요
- ‘위기 일상화’ 시대에 대응하기 위해서는, 일단 외부 환경 리스크에 대한 예측력과 통제력을 강화(리스크 매니지먼트)하는 한편, 내부적으로 공동체적 주인의식과 창조적 혁신 마인드를 저해하는 요소가 무엇인지를 파악하고 이를 적극적으로 혁파해 나아가야 함
- 특히 인순고식 구차미봉(因循姑息 苟且彌縫), 낡은 관습과 폐단을 버리지 않고 하던 대로 하거나 임시변통으로 무마하려는 자세를 버리는 것이 중요

1. 왜 지금 오디세우스(Odysseus) 인가?

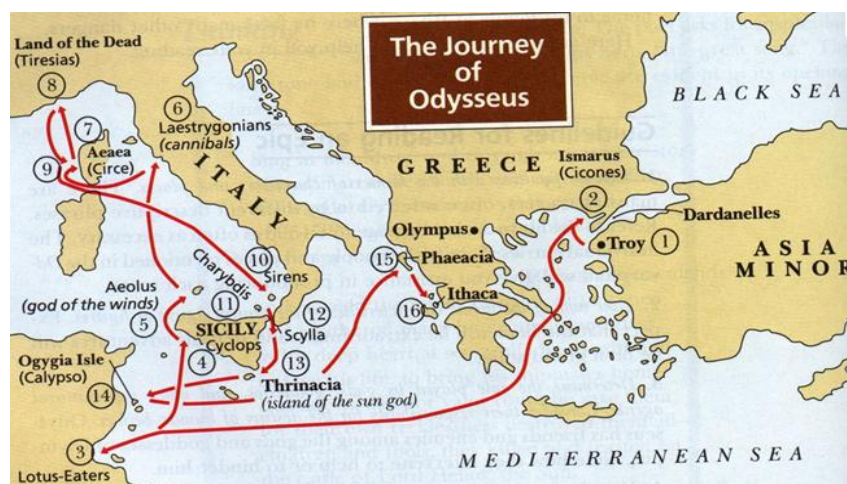
□ 지금은 ‘일상적 위기’, 즉 非常時가 常時인 시대

- 時空間的으로 기업이 외부 환경과 접촉하는 면이 늘어나면, 위기 발생 가능성은 높아질 수밖에 없음
 - 시간적으로 외부 환경의 변화 속도 증대, 공간적으로 기업 규모의 확대와 복잡성 증대 등으로, 기업은 더 많은 환경과 접촉하지 않을 수 없음
 - 이는, 인간의 이동 영역 증대로 새로운 바이러스와 접촉할 기회가 많아지는 것처럼, 위기의 계기가 언제 어디에서든 주어질 수 있음을 의미
- 어떤 계기에 의해 발생한 위기가 끝난다고 하더라도, 언제든 새로운 위기 상황이 도래
 - “회오리 바람은 아침 내내 불지 않고 소나기도 하루 종일 오지 않듯이”(“飄風不終朝, 驟雨不終日”-老子-), 당면한 위기도 언젠가는 끝남
 - 그러나 현재의 글로벌 불황이 진정되고 나면, 불황 속에서 혁신에 성공한 새로운 강자들이 나타나면서 더 강한 경쟁 압박을 받게 되는 등 새로운 위기의 계기들이 다시 나타남

□ 오디세우스가 겪은 ‘일상적 위기’와 그 극복 과정으로부터 시사

- 호머(Homeros)의 “오디세이아(Odysseia)”에 나타난 오디세우스의 ‘일상화된 위기’
 - ‘오디세우스의 노래’라는 뜻의 오디세이아는, 트로이 전쟁의 영웅 오디세우스가 전쟁 이후 고향으로 돌아가기까지의 모험을 그린 대서사시
 - 오디세우스는 10년에 걸친 온갖 위기, 즉 ‘일상화된 위기’를 경험

< 오디세우스의 험로 >



[출처]
A Mediterranean
Journey 블로그

- 오디세우스가 ‘일상적 위기’를 극복할 수 있었던 힘을 통해, 오늘날 점점 빈번해지는 위기 극복을 위한 시사점을 얻고자 함

2. 오디세우스가 전하는 메시지; 위기 극복의 핵심 요인

□ 위기 극복의 핵심 요인(1): 목표의식

- 오디세우스와 부하들은 고향 이타카로 돌아간다는 명확한 목표의식과 의지가 있었기 때문에 수많은 난관을 극복할 수 있었음
 - 오디세우스의 고향 이타카는 단순한 지리적 고향을 넘어 자신과 부하들이 가야 할 목표 내지 미래임
 - 오디세우스는 키르케, 칼립소 등 여신(혹은 님프)의 유혹에 굴복하지 않았을 뿐만 아니라 현실에 안주하지도 않았고, 그의 부하들도 오디세우스와 함께 고통을 감내함

< 참고 > 오디세우스의 유혹들

※ 키르케(Circe): 오디세우스를 사랑하여 그와 일행들을 1년 여 동안 자신의 아이아이에 섬에 붙잡아 놓았으나, 오디세우스는 고향 이타카로 돌아가기 위해 키르케의 유혹으로부터 벗어남

※ 칼립소(Calypso): ‘숨기는 여인’이라는 뜻의 칼립소는 오기기아 섬의 님프로, 오디세우스에게 영원불사의 존재가 되리라는 제안을 하였지만 오디세우스는 이를 거절. 이는 곧 자신의 목표와 미래를 위해 현실속 안주를 이겨낸 것이라 할 수 있음

※ 나우시카(Nausikaa): 오디세우스는 현명하고 이성적인 여성을 대표하는 나우시카와 함께 살 수도 있었지만, 이를 이겨내고 고향으로 돌아감

<키르케>



<칼립소>



<나우시카>



- (핵심 메시지) 모든 구성원들이 공감할 수 있는 조직의 근본적인 목표를 명확히 하되, 설령 위기라 하더라도 그 방향성을 상실해서는 안됨

- 환경이나 여건의 변화에 따라 혹은 위기 상황에서 목표를 다소 변경하거나 달성 시기를 늦출 수는 있지만, 기본적인 방향성은 유지되어야 함
- 분명하고 일관된 목표와 방향성은, 조직 및 구성원을 현실에 안주하게 하지 않고 미래를 개척하게 하는 동력으로 작용

□ 위기 극복의 핵심 요인(2): 조직 일체감과 리더십

○ 오디세우스는, 험한 여정에서 보인 리더십과 조직 일체감, 그리고 가족들 간의 신뢰 등이 결합되어 위기를 극복하고 목표를 달성

- 오디세우스가 보인 부하들의 충언을 존중하는 리더십은 공동의 목표의식 및 신뢰감과 더불어 조직 일체감을 강화시키는 힘으로 작용함으로써 위기를 쉽게 극복할 수 있었음

< 참고 > 오디세우스의 리더십과 신뢰, 그리고 조직 일체감

- ※ **키르케로부터의 부하 구출:** 오디세우스는 마녀 키르케에 의해 돼지로 변한 부하들을 구출하기 위해 키르케와 일전을 불사, 이는 조직 일체감을 더욱 강화시키는 힘으로 작용
- ※ **부하들의 충고와 수용:** 오디세우스가 키르케와의 생활에 만족하여 안주하는 듯하자, 부하들은 떠날 때가 되었다고 충고. 오디세우스는 이를 적극적으로 받아들이는 리더십을 보임
- ※ **왕비 페넬로페와 아들 텔레마코스, 그리고 친구이자 텔레마코스의 멘토인 멘토 등의 신뢰:** 가족과 친구(멘토)의 신뢰가 없었다면 오디세우스가 정적을 물리치고 이타카의 왕으로 복귀하기는 어려웠음(오디세우스의 政敵들은 오디세우스가 돌아오지 않는다고 하면서 페넬로페에 구혼. 이에 페넬로페는 옷을 다 짜면 결혼하겠다고 대응, 낮에는 베를 짜고 밤에는 다시 풀면서 오디세우스를 기다림)

<낮에는 베를 짜고 밤에 다시 푸는 페넬로페>



○ (핵심 메시지) 조직(기업)의 일체감 혹은 공동체 의식이 강할수록, 구성원들 간의 신뢰가 높을수록 위기는 쉽게 극복될 수 있음

- 구성원들의 의식이나 의지가 통합되지 않으면 조직은 쉽게 허물어짐
 - ※ 예를 들어, 주나라 무왕이 은나라를 멸망시킬 수 있었던 힘은 하나된 마음이 있었기 때문임(“紂有臣億萬，惟億萬心，周有臣三千，惟一心”-歐陽脩，朋黨論- 중국 은나라 주왕에게는 억만 명이나 되는 신하들이 있었지만 억만 가지 마음이었고, 주나라 무왕에게는 3천 명의 신하가 있었지만 오직 한 마음이었기 때문에 주 무왕은 은나라를 멸망시킬 수 있었음)
- 조직의 일체감은 명확한 목표의식과 함께 술선수범의 리더십과 신뢰에 의해 더욱 강화될 수 있음

□ 위기 극복의 핵심 요인(3): 창의적 도전정신

○ 오디세우스는 위기에 과감하게 맞설 뿐 아니라 새로운 미래로 향하는 도전정신, 위기를 헤쳐 나아가는 창의성을 보여줌

- 세이렌의 유혹을 견뎌내는 과정 등에서 나타나는 오디세우스의 지성은, 새로운 방법으로 문제를 해결하고 위기에 맞서는 창조적 도전정신의 전형
- 또한 도전에 앞서 부하들의 귀를 막고 밧줄로 몸을 묶은 것에서 알 수 있듯이 사전에 위험을 최소화하기 위한 만반의 준비를 함

< 참고 > 오디세우스의 창의적 도전정신

세이렌(Siren): 바다의 님프인 세이렌의 노래를 직접 듣고 싶어한(호기심) 오디세우스는, 부하들에게는 밀랍으로 귀를 막게 하고 자신은 돛에 몸을 묶은 채 세이렌의 노래에 도전함(아무도 그렇게 생각하지 않았고 실제 그렇게 도전하려 하지도 않음). 그럼으로써 오디세우스는 세이렌의 노랫소리도 들을 수 있었고 위기로부터도 벗어날 수 있었음

<세이렌의 유혹에 대응하는 오디세우스>



- (핵심 메시지) 아무리 어려운 위기라 해도, 이에 대응할 수 있는 창의적 도전정신이 발휘된다면 위기는 새로운 기회를 낳을 수 있음
 - “知之者 不如好之者, 好之者 不如樂之者”(論語): 아는 자는 좋아하는 자보다 못하고, 좋아하는 자는 즐기는 자보다 못함
 - 위기라 해서 움츠리거나 위축되어서는 안되며, 오히려 현재를 즐기면서 (Carpe diem) 해결책을 모색할 필요
 - 또한 ‘항상 처리하던 대로 처리하지 않는’ 새로운 혁신적 방식을 끊임없이 모색하여 조직의 활력(Vitality)을 높임
- 나아가 외부 환경은 끊임없이 변화하고, 위기가 발발할 가능성은 항상 열려 있는 바, 새로운 도전을 준비할 필요
 - 도전에 앞서 미리 준비하는 슬기로움도 중요한 고려사항임. 즉 “事豫則立, 不豫則廢”-中庸-(모든 일을 미리 준비하면 이루어지고, 미리 준비하지 않으면 어그러진다)

< 참고 > 오디세우스의 또 다른 도전

19세기 영국 시인 테니슨 경(Alfred, Lord Tennyson)은, 오디세우스가 이타카로 돌아와 따분해지자 다시 모험을 떠나기 위해 선원들을 모집하는 것으로 상상하면서 오디세우스의 고별사를 씀

“....

오라, 나의 벗들이여.

새로운 세상을 찾기에 지금도 늦지 않았으니.

....

한결 같은 영웅의 기개는

세월과 운명에 밀려 쇠약해졌지만, 아직도 강하노니

분투하고, 회고하고, 발견하고, 그리고 결코 굴하지 않는 의지는”

3. ‘위기 일상화’ 시대, 기업에 필요한 정신

- 호머는 오디세우스를 통해 위기를 극복하고 목표를 달성하는 인간의 정신력과 의지를 표현
- 오디세우스가 던지는 핵심 메시지는, ① 확고부동한 목표의식 ② 목표를 달성하기 위한 조직의 일체감과 이를 가능하게 하는 리더십과 신뢰 ③ 도전을 마다하지 않고 슬기롭게 헤쳐 나가는 창조적 도전정신 등

□ 오디세우스의 메시지는 오늘날 위기가 일상화된 시대에도 유용

○ 위기의 계기는 외부에서 주어질지언정, 그것이 기업의 위기로 진전 되느냐 않느냐는 기업 내부에 의존

- 기업이 통제하거나 예측할 수 있는 범위와 수준은 제한적이기 때문에 위기의 계기들로부터 자유로울 수는 없음
- 중요한 것은, 위기에 대응하고, 위기를 돌파하며, 위기로부터 회복할 수 있는 내적 역량임
- 따라서 ‘위기 일상화’ 시대에는 우선 외부 여건의 변화 등에 따른 위기 발생 가능성을 최소화할 수 있는 내적 체질과 역량을 강화해야 함

※ “滅六國者六國也，非秦也。族秦者秦也，非天下也”-杜牧, 阿房宮賦-(6국을 멸한 것은 6국이지 진나라가 아니며, 진나라 일족을 멸한 것은 진나라이지 천하가 아님)

○ 기업의 내적 체질과 역량을 강화하기 위해서는 구성원들이 공통의 목표(비전)와 공동체적 의식으로 주어진 도전에 창조적으로 대응할 수 있도록 해야 함

- 물적·인적 구조조정 또한 필요하지만 그것이 초래할 수 있는 후유증(공동체 의식이나 조직 충성도 약화 등)을 감내할 수 있는 수준에서 이루어져야 함
- 또한 위기 상황이 일회적인 것이 아닌 만큼, 구성원들의 의지와 자세에 대한 ‘구조조정’이 더욱 중요함

□ 기업에 대한 시사점

○ 리스크 매니지먼트의 중요성

- 오디세우스가 겪은 위기 상황들은, 신들의 도움으로 예견한 것(세이렌의 유혹 등)도 있고 예견하지 못한 것도 있음. 오늘날 발생하는 위기의 계기들은 예견 가능한 것도 있지만 대체로 예견하기 어려운 것들임
- 당면한 외부 환경의 범주가 점점 넓어지고 환경의 변화 속도 또한 빨라지는 상황에서는 미래 예측력과 외부 여건 통제력을 최대한 강화할 수 있어야 함
- 이를 위해서는 주변 환경이 야기할 수 있는 각종 리스크들을 실시간으로 체크하고 이를 종합적으로 분석할 수 있는 역량과 시스템이 필요

○ 의식과 문화의 혁신(1): 공동체적 주인의식

- 오디세우스가 전하는 핵심 메시지는 결국은 ‘주인의식’임.
- 일반적으로 유기체들이 외부 상황 악화시 몸집과 에너지를 줄이는 처방을 쓰는 것처럼, 기업 또한 부분적으로는 물적 구조조정 등을 사용할 수 있으며 필요함
- 그러나 ‘위기 일상화’ 시대에 몸집과 에너지를 계속 줄일 수는 없는 노릇이며, 결국 근본적인 처방은 어떠한 위기 상황이 닥치더라도 여기에 도전하고 이를 극복할 수 있는 의지와 자세임

- 이를 위해서는 구성원들이 함께 위기를 타개하고 공동의 목표를 향해 나아갈 수 있도록 주인의식을 함양하는 의식과 문화적 혁신이 필요함
- 의식과 문화의 혁신(2): 인순고식 구차미봉(因循姑息 苟且彌縫)의 자세를 버릴 것
 - 연암 박지원은 ‘인순고식, 구차미봉’, 천하만사가 이 여덟 글자 때문에 어그러지고 무너진다고 함
 - 위기란, ‘낡은 것은 죽어가고 있으나 새로운 것은 아직 탄생하지 못한 시기’임. 따라서 낡은 관습이나 폐단을 버리지 않고 하던 대로 하거나 대충 임시변통으로 무마한다면, 위기로부터 벗어날 수 없음